

الآن بالأسفل

ياسمين

الرياح

خاوضر الأربعاء

أه .. يا بلد .. !!

هل يوجد في العالم كله شعب يستمتع بحمل المشقة والتعبيل مثل شعب مصر؟ إن كل الشعوب تكور وتفسد إذا جاعت. أما نحن شعب مصر فقد دأبنا حملنا على تجويعنا ليحكونا. حكم مصر تعدوا من تجويع الخبز أن شعب مصر عندما يجوع، تزداد ظواهره الخبيثة. جاعنا عن كسرات الخبز بين اليشم. أننا الآن في مصر، نتعرض لآشعث أنواع التفتك والتجوع. ومع ذلك لا نستطيع ظهورنا. ولم ينطق زكريا، حتى ولو كان زكريا متوكفا.

كيف يلاوي هذا الشعب على العيش ويستلك الوجع المتلاطم. من العيش الغلاء. والعوز وضيق ذات اليد والفقر الاجتماعي والمعي. كيف نلوي على العيش داخل بناء مهتل. يوحى في مظهره الخارجي بأننا دولة تعيش مرحلة من الرخاء الاجتماعي والحرية السياسية بعد أن خربنا حروباً وجوعاً مواردها واستنزفناها لأغراض الإصلاح الداخلي. وإن داخل هذا البناء واقع البؤس، ينطق بالمعاناة والفقر ..

يا فلول من اللصص حمودا، وللصبر حمودا، لكن أين حدود صمتنا وصبرنا؟ متى نطق ونشرك أن الإيمان في الصمت. والإنزواء خلف جدران الصبر. هما الاستسلام بعينه والاستمالة التي تتجسج لجلبنا شئب الفرس لكي نتشبه بهم. فزبد ظهورنا لبيبا وتزينا؟! أننا الآن نركب جريمة بشعة في حق الأجيال القادمة من ابتلائنا الذين يستحقون وحدهم أن يستسلموا. ويتجربوا سم الكاس التي شربناها بصمتنا في أعمار مزاجها المرن. إن القضية التي يجب أن نضعها اليوم نصب أعيننا هي: إننا لن نكتسب العيش - لأفسد - استسلم للفقر. وإنه وسط رحلات البحث الجوى عن ريف الخير وفات الطعم، يفتنون يوما بيوم ولا يتبينون إلا خسران جوايز الخد الجول. رغم أن الخد أصبح يأتي دائما بما لا يفي عن الحاجة من ربح. ماذا فعلنا لكي نمدد اليوم عن ابتكنا تلك الهجئات الفرسية من الجوع والخراب والفقر. التي تزداد شرارها يوما بعد يوم؟ أصبحت كحولا نلجأ عن اعطائنا بارعة الخير المشعوبه بقاءه واستحكمت حلقه الفلح حول رقبتنا ومارنا ننظر الفرج نستشقق الفلسا عمية حتى تتشبع صبورنا. ثم نلفظ الأنفاس ونريد بأنفسنا. أن يلاي عيزة. وله هذه هي مأساةنا. الصحة استرا فاصحنا تحقيق الانتظار. وتفتينا أن لن رجل فيمكن أن يكون ذلك "الولد الذي تزيده البلد .."

مجدي سرحان

سياسات اقتصادية جديدة لدعم الجنيه أمام العملات الأجنبية إصدار قانون المواصفات القياسية للبناء والتشييد في نهاية الشهر الحالي



يسرى مصطفى، محمد عبد الوهاب، وحسب الله الكفراوي

كتب طلعت الطرايبي: أكد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد، أن الحكومة تسعى حاليا لدعم الجنيه المصري أمام العملات الأجنبية، باتباع سياسات اقتصادية جديدة، للحد من ارتفاع معدلات التضخم، وضمان جعل سعر الفللة موجبة. وأعلن وزير الاقتصاد، أنه سيتم قريباً حل مشكلة ميونيوات المستثمرين والطاع الخاص، التي اقترعوها بالدولار في وقت سابق. بحيث يتم سداده بالمونيوات بالجنيه المصري وبالسعر المعدل لسعر الدولار عند تاريخ الاقتراض. جاء ذلك في الندوة التي أقيم مساء أمس الأول بمدينة العلي من رمضان، بمناسبة افتتاح المؤتمر السنوي للمستثمرين بالبنوك وحضرها المهندس حسب الله الكفراوي وزير الإسكان والتعمير، والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة، والدكتور محيي الدين

الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار. وأعلن وزير الاقتصاد في الندوة، أن السوق المصرية تزداد تفتحاً عن أساليب جديدة لتجميع العملات الأجنبية من السوق المحلية، وأن من حصيلة السوق بلغت ثلاثة مليارات دولار خلال عام واحد. كما أكد أن ذلك لا يعني حل مشكلة النقد، لأن طلبات المستثمرين -والمستثمرين- بملكية النقد الأجنبي أكبر من الموارد المتاحة. وطبق الدكتور يسرى مصطفى المحترمين، بالفعل على التقليل التدريجي من الاعتماد على الدولار المحلي واستيراد المواد الخام من الخارج، وبمستويات الإنتاج المحلية. كما طلب بالفعل حل توفير الغذاء محلياً حتى يمكن أن يصل محل الواردات ويقل من اعتمادنا للدول الأجنبية. وأعلن الوزير، أن وزارة الاقتصاد انتهت من إعداد دراسة لتطبيق نظام

واحد، كما أكد أن ذلك لا يعني حل مشكلة النقد، لأن طلبات المستثمرين -والمستثمرين- بملكية النقد الأجنبي أكبر من الموارد المتاحة. وطبق الدكتور يسرى مصطفى المحترمين، بالفعل على التقليل التدريجي من الاعتماد على الدولار المحلي واستيراد المواد الخام من الخارج، وبمستويات الإنتاج المحلية. كما طلب بالفعل حل توفير الغذاء محلياً حتى يمكن أن يصل محل الواردات ويقل من اعتمادنا للدول الأجنبية. وأعلن الوزير، أن وزارة الاقتصاد انتهت من إعداد دراسة لتطبيق نظام

الرئيس جتمع قادة حزب الحرية والعدالة

تجمع قادة حزب الحرية والعدالة مع الرئيس محمد مرسى في قصر الرئاسة، لبحث الأوضاع السياسية والاقتصادية في البلاد، والتشاور في القضايا التي تهم الشعب المصري. حضر الاجتماع عدد من القيادات الحزبية، بينهم الدكتور محمد عبد الوهاب وزير الصناعة، والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد، والدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار.

وزير التعليم العالي والبحث العلمي يفتتح جامعة مصر الجديدة

افتتح الدكتور محمد عبد الوهاب وزير الصناعة، والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد، والدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار، جامعة مصر الجديدة، بحضور عدد من المسؤولين في الجامعة، وعدد من أعضاء مجلس إدارة الجامعة، وعدد من أعضاء هيئة التدريس، وعدد من الطلاب.

مجلس الشعب يناقش تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك

تجتمع عدا اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الاقتصادية ومكتبى لجنتى الشؤون الدستورية والتشريعية والشؤون العربية، برئاسة محمد أبو سريه بالبنوك، لبحث مشروع قانون تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك. ويهدف القانون إلى تنظيم عمليات الصرف والتحويل، وضمان سلامة الأموال، وحماية حقوق المودعين.

مجلس الشعب يناقش تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك

تجتمع عدا اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الاقتصادية ومكتبى لجنتى الشؤون الدستورية والتشريعية والشؤون العربية، برئاسة محمد أبو سريه بالبنوك، لبحث مشروع قانون تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك. ويهدف القانون إلى تنظيم عمليات الصرف والتحويل، وضمان سلامة الأموال، وحماية حقوق المودعين.

مجلس الشعب يناقش تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك

تجتمع عدا اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الاقتصادية ومكتبى لجنتى الشؤون الدستورية والتشريعية والشؤون العربية، برئاسة محمد أبو سريه بالبنوك، لبحث مشروع قانون تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك. ويهدف القانون إلى تنظيم عمليات الصرف والتحويل، وضمان سلامة الأموال، وحماية حقوق المودعين.

مجلس الشعب يناقش تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك

تجتمع عدا اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الاقتصادية ومكتبى لجنتى الشؤون الدستورية والتشريعية والشؤون العربية، برئاسة محمد أبو سريه بالبنوك، لبحث مشروع قانون تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك. ويهدف القانون إلى تنظيم عمليات الصرف والتحويل، وضمان سلامة الأموال، وحماية حقوق المودعين.

مجلس الشعب يناقش تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك

تجتمع عدا اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الاقتصادية ومكتبى لجنتى الشؤون الدستورية والتشريعية والشؤون العربية، برئاسة محمد أبو سريه بالبنوك، لبحث مشروع قانون تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك. ويهدف القانون إلى تنظيم عمليات الصرف والتحويل، وضمان سلامة الأموال، وحماية حقوق المودعين.

مجلس الشعب يناقش تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك

تجتمع عدا اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الاقتصادية ومكتبى لجنتى الشؤون الدستورية والتشريعية والشؤون العربية، برئاسة محمد أبو سريه بالبنوك، لبحث مشروع قانون تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك. ويهدف القانون إلى تنظيم عمليات الصرف والتحويل، وضمان سلامة الأموال، وحماية حقوق المودعين.

مجلس الشعب يناقش تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك

تجتمع عدا اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الاقتصادية ومكتبى لجنتى الشؤون الدستورية والتشريعية والشؤون العربية، برئاسة محمد أبو سريه بالبنوك، لبحث مشروع قانون تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك. ويهدف القانون إلى تنظيم عمليات الصرف والتحويل، وضمان سلامة الأموال، وحماية حقوق المودعين.

مجلس الشعب يناقش تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك

تجتمع عدا اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الاقتصادية ومكتبى لجنتى الشؤون الدستورية والتشريعية والشؤون العربية، برئاسة محمد أبو سريه بالبنوك، لبحث مشروع قانون تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك. ويهدف القانون إلى تنظيم عمليات الصرف والتحويل، وضمان سلامة الأموال، وحماية حقوق المودعين.

مجلس الشعب يناقش تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك

تجتمع عدا اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الاقتصادية ومكتبى لجنتى الشؤون الدستورية والتشريعية والشؤون العربية، برئاسة محمد أبو سريه بالبنوك، لبحث مشروع قانون تعديل إجراءات صرف وتحويل المبالغ المدونة بالبنوك. ويهدف القانون إلى تنظيم عمليات الصرف والتحويل، وضمان سلامة الأموال، وحماية حقوق المودعين.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

الجنة الحكم المحلى توافق على قانون الادارة المحلية

وافق مجلس الحكم المحلي على قانون الإدارة المحلية، الذي يحدد صلاحيات المجالس المحلية، ويضع آليات عملها. ويهدف القانون إلى تعزيز الديمقراطية المحلية، وضمان مشاركة المواطنين في صنع القرار.

[illegible]

فنون *** نجوم وفنون ***

لجنة نقدية

اليوم .. تعرض على إمام لأول مرة في مدينة أسبوت مسرحية الواد سيد الشغال .. بعد أن قرر بمبادرة (فريدة) الانتقل بعروضه المسرحية إلى الإقليم .. بعد أن أصبحت أنشطة المسرح محصورة بين القاهرة والإسكندرية .. وإذا كان إمام أمام فكر وفكر ويدا التنفيذ .. فلن هذا القرار ينبغي أن يحرك فريق المسرح الخاصة والعامة .. وأنظر أن وزير الثقافة فلور حسي مطبق بتحويل مبادرة على إمام إلى نشاط فني يتفق في محافظات مصر .. لينشر الوجهة الحقيقية والحضارية للفن ..

يستطيع وزير الثقافة أن يصدر قرارات فورية .. ويحالف فريق الفنون والحديث والطبقة المتوسطة الكويزة بأعداد عروض مسرحية .. تعرض إمام جيتور أسبوت .. وتستطيع إقليمية الفنون كتنظيم دورات ثقافية وفنية يشارك فيها كبار الفنانين .. وتنفذ وتنقل مطبوعات وفلوس مرمزة رسالة الفن ودور الفنان في الارتقاء بالثقافة والفنون الإنسانية ..

المبادرة التي يقدها على إمام اليوم تستحق التشجيع والتأييد .. ويجب أن تساهم جميعا في تحويل فكرة الطبقة إلى الإبداع الفني والإقليم والفن .. ولين عرض للبيئة في أسبوت بداية عملية توجيه المعاني الجميلة والأفكار النبيلة بالفن .. فحين لن من يقول أصالة شعبة المسرح والفن في كل إقليم وفرة .. ودعوة من الطب لعودة الوعي .. يقولون إعادة الحياة إلى ظلام العصور الوسطى ..

عبدالرازق حسين

اليوم .. تعرض على إمام لأول مرة في مدينة أسبوت مسرحية الواد سيد الشغال .. بعد أن قرر بمبادرة (فريدة) الانتقل بعروضه المسرحية إلى الإقليم .. بعد أن أصبحت أنشطة المسرح محصورة بين القاهرة والإسكندرية .. وإذا كان إمام أمام فكر وفكر ويدا التنفيذ .. فلن هذا القرار ينبغي أن يحرك فريق المسرح الخاصة والعامة .. وأنظر أن وزير الثقافة فلور حسي مطبق بتحويل مبادرة على إمام إلى نشاط فني يتفق في محافظات مصر .. لينشر الوجهة الحقيقية والحضارية للفن ..

يستطيع وزير الثقافة أن يصدر قرارات فورية .. ويحالف فريق الفنون والحديث والطبقة المتوسطة الكويزة بأعداد عروض مسرحية .. تعرض إمام جيتور أسبوت .. وتستطيع إقليمية الفنون كتنظيم دورات ثقافية وفنية يشارك فيها كبار الفنانين .. وتنفذ وتنقل مطبوعات وفلوس مرمزة رسالة الفن ودور الفنان في الارتقاء بالثقافة والفنون الإنسانية ..

المبادرة التي يقدها على إمام اليوم تستحق التشجيع والتأييد .. ويجب أن تساهم جميعا في تحويل فكرة الطبقة إلى الإبداع الفني والإقليم والفن .. ولين عرض للبيئة في أسبوت بداية عملية توجيه المعاني الجميلة والأفكار النبيلة بالفن .. فحين لن من يقول أصالة شعبة المسرح والفن في كل إقليم وفرة .. ودعوة من الطب لعودة الوعي .. يقولون إعادة الحياة إلى ظلام العصور الوسطى ..

تساهد اليوم

- القناة الأولى**
- ١١.٠٠ الافتتاح وتعليم القرآن الكريم
 - ١١.٠٥ برنامج من أقوال الصحف
 - ١١.٤٥ برنامج الصحة بين يدي قوتة .. أهدى لخص .. وأهدى للشهرة
 - ١٢.٠٠ النشرة الإخبارية الأولى
 - ١٢.١٠ البرامج التعليمية
 - ١٢.٥٠ برنامج الدين المعامل
 - ٣.٠٠ الافتتاح وتعليم القرآن الكريم
 - ٣.١٠ البرامج التعليمية
 - ٤.١٠ مباراة الزمك والمصري
 - ٤.٢٠ النشرة الإخبارية الثانية
 - ٦.١٥ برنامج الرأي العام يسل
 - ٧.١٥ السلسل العربي (الحصان)
 - ٨.١٥ برنامج سيرة ثقافية تقديم سميرة غلب
 - ٨.٥٥ برنامج حديث الروح
 - ٩.٢٠ النشرة الإخبارية الأخيرة
 - ٩.٢٠ النشرة الجوية
 - ٩.٣٠ موضوع المناقشة
 - ١٠.٠٠ تقديم شهادت عدا (إخترا لم) اعداد احمد محمد عبدالحكم غلب
 - ١٢.٠٠ برنامج أبناء وصداقة
 - ١٢.١٠ تقديم القرآن الكريم وختم

- القناة الثانية**
- ٣.٠٠ الافتتاح برنامج في نور القرآن
 - ٣.١٥ حلقة أجنبية طويلة من
 - ٤.٠٠ برنامج الرياضة للجميع
 - ٤.١٥ برنامج للشباب فقط تقديم عبدالحكم خضر
 - ٤.٤٥ برنامج علم النبات
 - ٥.١٥ برنامج أمم وحواء
 - ٥.٣٠ البرامج التعليمية
 - ٥.٤٥ النشرة الإخبارية باللغة الفرنسية
 - ٥.٥٥ برنامج سواعد مصرية
 - ٥.٥٥ برنامج تأهيل المعلمين خمسة المستوى الرابع
 - ٥.٥٥ برنامج خمسة أصوات
 - ٥.٥٥ النشرة الإخبارية باللغة الإنجليزية
 - ٥.٥٥ مع إلهة قوية تلي رئيس تحرير لصوم
 - ٨.٣٠ برنامج سيرة قبل النوم
 - ٨.٣٨ برنامج الإيجبي (إلهة ونبت)
 - ٩.٢٥ برنامج ثقافة على العلم
 - ١٠.٠٠ الفيلم العربي (حب وكبرياء) بطولة فاضل محمود وسين إخراج حسن الأمل
 - ١٢.٠٠ أحداث ٢٤
 - ١٢.١٥ القرآن الكريم وختم

- القناة الثالثة**
- ٥.٠٠ الافتتاح
 - ٥.١٠ والقرآن الكريم
 - ٥.٢٠ منس من سورة الكهف صلاة
 - ٥.٣٠ الفصح
 - ٥.٤٠ عبد العزيز على
 - ٥.٥٠ النشرة الإخبارية
 - ٥.٥٠ برنامج الانطلاق
 - ٥.٥٠ وفنون
 - ٥.٥٠ أم ب جولة
 - ٥.٥٠ حلقة
 - ٥.٥٠ الحضان
 - ٥.٥٠ ملف للعرض لقاء مع مجلس إدارة مرق مياه القاهرة
 - ٥.٥٠ روبروتاج
 - ٥.٥٠ بلاغ من مركز لوسيم عن سرقة ملصقة وملصقة ري
 - ٥.٥٠ وجه في الزمان تقديم غدة صلاح الدين
 - ٥.٥٠ برنامج غدة ق
 - ٥.٥٠ برنامج جود
 - ٥.٥٠ اسماء وحكايات
 - ٥.٥٠ فرسان غدة ق
 - ٥.٥٠ فلم تسجيل القاهرة مدينة الملائك الإسلامية
 - ٥.٥٠ النشرة الخاصة
 - ٥.٥٠ برنامج تبصير العلوم عن كشف الشمس
 - ٥.٥٠ برنامج تسوية الأسبوع
 - ٥.٥٠ مع د. احمد هيكل وزير الثقافة السابق
 - ٥.٥٠ غدا تقول الصدفة

- البرامج التعليمية**
- ٥.٠٠ تقديم القناة الأولى ١٢.١٥ ظهرا
 - ٥.٠٠ مواد اجتماعية وتاريخ طبي
 - ٥.٠٠ للتقوية العامة
 - ٥.٠٠ في تقديم القناة الأولى ٣.١٠ عصر
 - ٥.٠٠ ليلية العلوم الصناعات (إيجزة)
 - ٥.٠٠ (معدات) والتعليم الزراعي
 - ٥.٠٠ (سبلان) العامة
 - ٥.٠٠ في تقديم القناة الثانية ٦.٠٠ مساء
 - ٥.٠٠ تقديم جاري (محاسبة محرمية)
 - ٥.٠٠ وتعليم زراعي (سبلان)

نجوم وفنون ***

مباراة الزمالك والمصري

في ذيل القناة الأولى ٤.١٠ عصر

على الهواء مباشرة كرة القدم بين فريق الزمالك والمصري بمناسبة احتفال الزمالك بمرور ١٠٠ سنة على التأسيس من استاد الزمالك تحليق حادثة إمام وإخراج وفاء فاضل

إيهاب نافع :

قال إيهاب نافع في أكثر من حديث أنه يستعد لإنتاج قصة راف الهجان .. في فيلم سينمائي وأنه كان يعرفه معرفة وثيقة .. وإيهاب نافع .. هو ممثل المصري الذي كان متزوجا من السيدة ماجدة .. وهو طيار سابق ورجل أعمال حاليا ومتزوج من هلا تراود بيوت .. زوجة راف الهجان الإلهة الأصل ولد تزوجها بعد وفاته بشهرين ..

يقول إيهاب نافع : القيت - لأول مرة - بهاجان في كنيست سويسرا .. حينئذ وقال لي إن اسمه رفعت على سبلان الهجان .. ثم تقبلا بعد ذلك عدة مرات في مصر ورومانيا ونيقوسيا ..

وكان يقف بيني وبينها وقد ترز رسالة تزوجه تقول : إذا أريدت مساعدة في مصر فلا شيء لي واحد من ثلاثة .. على وائل أو حسن بليل أو إيهاب نافع ..

هل حملت رسالة زوجة الهجان إلى المخيمات المصرية ؟

نعم .. في مارس ٨٧ لتقريبه .. رئيس المخيمات وقتئذ كان له أن زوجة راف الهجان .. فريدان لتلك مكنم .. هل كان يعمل بالخبرات أم لا .. لأنها زوجة منذ ١٩ ..

جاء ولا تعرف عنه أي شيء .. وكنا نكتف في كنيست سويسرا بالخبر ..

وتحدثت معها في جلسة استمرت ثلاث ساعات وأنها لها أن زوجها رجل مصري وكانت سعيدة جدا بهذا .. ثم تزوجا بعد ثلاثين يوما وثلاثة أيام أي بعد أقل من شهرين تقريبا ..

هل كانت عندك معلومات عن راف الهجان ..

طبعاً .. كنت أعرف من هو .. ومن مكانه .. كما كنت أعرف جيرة من أعماله .. وأعرف أصله وأهم جميعا مكانا .. وأعرفه إن استقر في ألمانيا ..

ما كنت أعرف الذي فريدان أن تقبلة في كنيست سويسرا .. في إيجان ..

بأن تعرض في الفيلم إلى المخيمات ..

في حديث راف .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

الوفد

الحقيقة وأنت

تكشف

في حديث راف .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

حوار : حنان البدرى

عندما أخبرني بقراره استفسرت فقلت له : أنا أريد أن أترك إسرائيل .. ولدي ابن صغير .. وبعد ستة أشهر ..

وعندما أخبرني بقراره استفسرت فقلت له : أنا أريد أن أترك إسرائيل .. ولدي ابن صغير .. وبعد ستة أشهر ..

وعندما أخبرني بقراره استفسرت فقلت له : أنا أريد أن أترك إسرائيل .. ولدي ابن صغير .. وبعد ستة أشهر ..

رفض أن يكون ابنه يهوديا

كان ليدان بن يزار موضوع النبوة ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

مدبولي يعود من رحلة العلاج

بعد رحلة العلاج التي قضاها الفنان عبدالحكم مدبولي في لندن .. يستأنف هذا الأسبوع نشاطه الفني حيث سيجول لإذاعة الشعب حلقات برنامج (القرع يا سلام) والتي تداع مساه كل خميس .. البرنامج إخراج على حسن ..

سارقر في أكاديمية الفنون

نجوم وفنون ***

الواد سيد الشغال نسي أسبوت

تعرض مساء اليوم مسرحية الواد سيد الشغال .. للجمهور على مسرح قصر ثقافة أسبوت بمبادرة من النجم الكبير لواجهة التطرف واتجاه البعض لحرمان الفنون والثقافة بالحظوظ .. كما تعرض المسرحية غدا على نفس المسرح .. المسرحية يشترك في تنفيذها عمر الحريري ورجاء الجادوي ومشفقة اسماعيل وفاروق فلوكن ومصطفى منول وإخراجا للمسرح حسين كامل

كنت أعرف من هو «رافت الهجان» ؟

مصطفى عبدالقادر

يقال أنه رجل أعمال .. فحين تعلم ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

الوفد

علاقة عائلية بين الهجان وموشى ديان وجولدا مانير !

كبار الساسة وقوات الجيش الاسرائيلي في منزل الهجان بتل أبيب

الوصية الأخيرة فوق فراش الموت في فرانكفورت

تكشف الوفد اليوم عن حقيقة شخصية راف الهجان .. كما قد كشفنا السبت الماضي عن رجال المخيمات المصرية الذين حضروا رحلة راف الهجان منذ أن خرج من مصر متوجها إلى إسرائيل .. واليوم نتحدث عن زوجته من تفاصيل جديدة .. وتروي ذكريات ارتباطها بهاجان .. وعلاقته القوية مع جولدا مانير وموشى ديان .. وكيف عاش لحظات انتصار إسرائيل على العرب في حرب ٦٧ .. كما تروي الحقائق الأخيرة لرافت الهجان فوق فراش الموت ..

خلال حديثي معها كانت كلمت الدموع تفر من عينيها .. لدرجة أنني اشفت عليها من حجم الذكريات التي تحملها عن زوجها الراحل المستر جاك بيتون وهذا هو اسم راف الهجان في إسرائيل طوال إقامته هناك .. والوفد .. اليوم نتفرد بنشر اسمه المصري الحقيقي وهو رفعت محمد علي جمال .. من عائلة الجبال إحدى أعرق عائلات محافظة دمياط .. وقد انتقلت معها منذ البداية على .. نتحدث عنه ب راف الهجان .. هذا الاسم الذي أحبه الجميع ..

حوار : حنان البدرى

عندما أخبرني بقراره استفسرت فقلت له : أنا أريد أن أترك إسرائيل .. ولدي ابن صغير .. وبعد ستة أشهر ..

وعندما أخبرني بقراره استفسرت فقلت له : أنا أريد أن أترك إسرائيل .. ولدي ابن صغير .. وبعد ستة أشهر ..

وعندما أخبرني بقراره استفسرت فقلت له : أنا أريد أن أترك إسرائيل .. ولدي ابن صغير .. وبعد ستة أشهر ..

رفض أن يكون ابنه يهوديا

كان ليدان بن يزار موضوع النبوة ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

مدبولي يعود من رحلة العلاج

بعد رحلة العلاج التي قضاها الفنان عبدالحكم مدبولي في لندن .. يستأنف هذا الأسبوع نشاطه الفني حيث سيجول لإذاعة الشعب حلقات برنامج (القرع يا سلام) والتي تداع مساه كل خميس .. البرنامج إخراج على حسن ..

سارقر في أكاديمية الفنون

نجوم وفنون ***

الواد سيد الشغال نسي أسبوت

تعرض مساء اليوم مسرحية الواد سيد الشغال .. للجمهور على مسرح قصر ثقافة أسبوت بمبادرة من النجم الكبير لواجهة التطرف واتجاه البعض لحرمان الفنون والثقافة بالحظوظ .. كما تعرض المسرحية غدا على نفس المسرح .. المسرحية يشترك في تنفيذها عمر الحريري ورجاء الجادوي ومشفقة اسماعيل وفاروق فلوكن ومصطفى منول وإخراجا للمسرح حسين كامل

كنت أعرف من هو «رافت الهجان» ؟

مصطفى عبدالقادر

يقال أنه رجل أعمال .. فحين تعلم ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

الوفد

علاقة عائلية بين الهجان وموشى ديان وجولدا مانير !

كبار الساسة وقوات الجيش الاسرائيلي في منزل الهجان بتل أبيب

الوصية الأخيرة فوق فراش الموت في فرانكفورت

تكشف الوفد اليوم عن حقيقة شخصية راف الهجان .. كما قد كشفنا السبت الماضي عن رجال المخيمات المصرية الذين حضروا رحلة راف الهجان منذ أن خرج من مصر متوجها إلى إسرائيل .. واليوم نتحدث عن زوجته من تفاصيل جديدة .. وتروي ذكريات ارتباطها بهاجان .. وعلاقته القوية مع جولدا مانير وموشى ديان .. وكيف عاش لحظات انتصار إسرائيل على العرب في حرب ٦٧ .. كما تروي الحقائق الأخيرة لرافت الهجان فوق فراش الموت ..

خلال حديثي معها كانت كلمت الدموع تفر من عينيها .. لدرجة أنني اشفت عليها من حجم الذكريات التي تحملها عن زوجها الراحل المستر جاك بيتون وهذا هو اسم راف الهجان في إسرائيل طوال إقامته هناك .. والوفد .. اليوم نتفرد بنشر اسمه المصري الحقيقي وهو رفعت محمد علي جمال .. من عائلة الجبال إحدى أعرق عائلات محافظة دمياط .. وقد انتقلت معها منذ البداية على .. نتحدث عنه ب راف الهجان .. هذا الاسم الذي أحبه الجميع ..

حوار : حنان البدرى

عندما أخبرني بقراره استفسرت فقلت له : أنا أريد أن أترك إسرائيل .. ولدي ابن صغير .. وبعد ستة أشهر ..

وعندما أخبرني بقراره استفسرت فقلت له : أنا أريد أن أترك إسرائيل .. ولدي ابن صغير .. وبعد ستة أشهر ..

وعندما أخبرني بقراره استفسرت فقلت له : أنا أريد أن أترك إسرائيل .. ولدي ابن صغير .. وبعد ستة أشهر ..

رفض أن يكون ابنه يهوديا

كان ليدان بن يزار موضوع النبوة ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

مدبولي يعود من رحلة العلاج

بعد رحلة العلاج التي قضاها الفنان عبدالحكم مدبولي في لندن .. يستأنف هذا الأسبوع نشاطه الفني حيث سيجول لإذاعة الشعب حلقات برنامج (القرع يا سلام) والتي تداع مساه كل خميس .. البرنامج إخراج على حسن ..

سارقر في أكاديمية الفنون

نجوم وفنون ***

الواد سيد الشغال نسي أسبوت

تعرض مساء اليوم مسرحية الواد سيد الشغال .. للجمهور على مسرح قصر ثقافة أسبوت بمبادرة من النجم الكبير لواجهة التطرف واتجاه البعض لحرمان الفنون والثقافة بالحظوظ .. كما تعرض المسرحية غدا على نفس المسرح .. المسرحية يشترك في تنفيذها عمر الحريري ورجاء الجادوي ومشفقة اسماعيل وفاروق فلوكن ومصطفى منول وإخراجا للمسرح حسين كامل

كنت أعرف من هو «رافت الهجان» ؟

مصطفى عبدالقادر

يقال أنه رجل أعمال .. فحين تعلم ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

الوفد

علاقة عائلية بين الهجان وموشى ديان وجولدا مانير !

كبار الساسة وقوات الجيش الاسرائيلي في منزل الهجان بتل أبيب

الوصية الأخيرة فوق فراش الموت في فرانكفورت

تكشف الوفد اليوم عن حقيقة شخصية راف الهجان .. كما قد كشفنا السبت الماضي عن رجال المخيمات المصرية الذين حضروا رحلة راف الهجان منذ أن خرج من مصر متوجها إلى إسرائيل .. واليوم نتحدث عن زوجته من تفاصيل جديدة .. وتروي ذكريات ارتباطها بهاجان .. وعلاقته القوية مع جولدا مانير وموشى ديان .. وكيف عاش لحظات انتصار إسرائيل على العرب في حرب ٦٧ .. كما تروي الحقائق الأخيرة لرافت الهجان فوق فراش الموت ..

خلال حديثي معها كانت كلمت الدموع تفر من عينيها .. لدرجة أنني اشفت عليها من حجم الذكريات التي تحملها عن زوجها الراحل المستر جاك بيتون وهذا هو اسم راف الهجان في إسرائيل طوال إقامته هناك .. والوفد .. اليوم نتفرد بنشر اسمه المصري الحقيقي وهو رفعت محمد علي جمال .. من عائلة الجبال إحدى أعرق عائلات محافظة دمياط .. وقد انتقلت معها منذ البداية على .. نتحدث عنه ب راف الهجان .. هذا الاسم الذي أحبه الجميع ..

حوار : حنان البدرى

عندما أخبرني بقراره استفسرت فقلت له : أنا أريد أن أترك إسرائيل .. ولدي ابن صغير .. وبعد ستة أشهر ..

وعندما أخبرني بقراره استفسرت فقلت له : أنا أريد أن أترك إسرائيل .. ولدي ابن صغير .. وبعد ستة أشهر ..

وعندما أخبرني بقراره استفسرت فقلت له : أنا أريد أن أترك إسرائيل .. ولدي ابن صغير .. وبعد ستة أشهر ..

رفض أن يكون ابنه يهوديا

كان ليدان بن يزار موضوع النبوة ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

في تلك الفترة .. وكان سبلان .. شخصيته ..

مدبولي يعود من رحلة العلاج

بعد رحلة العلاج التي قضاها الفنان عبدالحكم مدبولي في لندن .. يستأنف هذا الأسبوع نشاطه الفني حيث سيجول لإذاعة الشعب حلقات برنامج (القرع يا سلام) والتي تداع مساه كل خميس .. البرنامج إخراج على حسن ..

سارقر في أكاديمية الفنون



